RAGNATIC FANBOOK
Vol. 1
For Adult Only
Illustration
Tony

RAGNAROK COLOR GALLERY
KNIGHT

COLOR GALLERY
PRIEST

RAGNAT C. COLOR GALLERY
BLACK SMITH

Gradriel=Varendia

カプリモン①
CONTENTS

RAGNATIC COLOR GALLERY P.3
RAGNATIC COMIC1 P.9
RAGNATIC COMIC2 P.16
KAIFUKUCHU 1 P.22
RAGNATIC MONO GALLERY P.23
KAIFUKUCHU 2 P.28
RAG4KOMA SHOBO GEKIJO P.29
KAIFUKUCHU 3 P.32
PRONTERA NITE NOBITAN P.33
GRADBEL2 P.35
KAIFUKUCHU 4 P.36
ATOGAKI P.37

いてて…
じっとしてて…
すぐに良くなりますから――
パアア…
!

もうすこしです
わ…
傷が…
？…

楽になりましたか?
わー
これがアコライトの能力です
まだ転職したてで不慣れですけど
今までは何もしてあげられなかった僕も
やっと役に立てるようになれました

あたし…
ずっとひとりだったから わからないよ・
え・?
いつも あたしに やさしくするのはなぜ?
なぜって それは――
あたしシーフだよ? 泥棒なんだよ?
人々からはシーフってだけで 忌み嫌われ疎外されて…
言寄って来るのは 身体か盗品目当ての ハイエナ野郎ばかり…
そんなあたしに どうしていつもそんな・
あんたはまだまだ ガキで世間知らずで あたしの事なんか 相手の攻撃もろくに かわせない
世話の焼ける 女って思ってるん でしょうけど…
でもやっぱあたし こんなだから…っ
そんな風にされると… あ あたし……っ!

あんたしか
頼れなくなっちゃう
じゃないっ!
ザァァ…
ぐす
…
ザザァァ
頼ってください
あなたの頼りに
なりたいんです
きだから
!
僕は
え――?

ね ねえ・
今ー何て言ったの？
あ!!
晩ゴハンなのに
来ないからって
親が怒ってる
あうう
来ないと
ゴハン抜きよっ！
なんていってるから
僕もう帰るねっ！
それじゃ
またねっー！
あ
あのさ ？
え？
ちょ ちょっと…
あれ？
ぱっーん
いきなり
現実かい
ぴゅ～
おしまい

ほらぁ いいから！
楽になって
え？
あ ちょ… ちょっと!?
おねえさんにまかせなって～
くにゅ
ああっ 待っ…！
くにゅ
ん
ん

はぁ
い
いきなり
はぁ
どう
して
んっ
うあっ
ぴゅ
ぴゅ
あぁ！
んああ！
あああ
はぁ
はぁ
はぁ
ん
しゅこ
しゅこ
ぴゅ

うふっ♡
どぉ？
感じてきちゃった？
そんなこと・・・
僕は・・・か・・・神につかえる身なんですよ？
それじゃ
そんな事考えられなくしてあげる
あっ！
あぁぁぁ！
あぁっ
あっ

あたしのアソコも
熱いの…
トロ…
ひく
ひく
ほら…見て
こんなにあんたの氷…がってる
びくっ
!
じゅぷっ
じゅぷ
んむ
ん
だめっ
で…でる!
でちゃう!
ん
ぷちゅ
びくびくびくぅっ

ああ!
わっ すご～い♡
あっ
止まんないよ？ これ♡
あっ
それじゃー
次はあたしも 気持ちよくさせてね♡
はあ
はあ
はあ

んん・
くちゅ
あ♡
あ
そ、そんな
やばっ今日
ハイトだった！
そろそろ僕
落ちるねっ
それじゃ！
えっ
遅れちゃう！
えっ？
あたしの
この高ぶりは
どうしてくれる
のよーっ！
あ〜
おしまい

祝！初個人誌でございっ

この「カプリモノVol 1」、実は私の初個人誌だったりします。仕事こなしながらの製作はやっぱかなりきつい～。とはいいつつもいろいろな事が試せる同人は楽しい。良くも悪くもPCゲームの原画家TONYとはまた違った部分が垣間見れるようなものに仕上げればいいな。そんな感じでつくってみたんですがどうでしょう？マンガの方も広くお披露目するのも今回が初めて。学生時代にはいろいろマンガ描いたりしてたんだけど、身近な知人友人にだけだったので。で、そんなわけで今回描いたマンガもいろんな意味で実験的な作品になってます。まずパロディ系マンガは描くのはじめて！自分のサイトではイラストなんかゲーム・アニメなんかの版権系を結構描いてたんだけど、やっぱり元から世界観が構築されているものはそこからいろいろ妄想出来る楽しさがありますね。今回取上げてみたRO(ラグナロク・オンライン)は、まさにネタの宝庫かと（笑　まだまだ描き甲斐があるってもんです。それと今回のマンガに限ってペン入れにマーカー使ってたりするんですが、ちょっと自分の画風的には失敗だったかな　。全体的に線が太いんですよね～。次は丸ペンか鉛筆にしよう～。

回復中①

RAGNATIC MONO GALLERY
KNIGHT

RAGNATIC MONO GALLERY
HUNTER

RAGNATIC MONO GALLERY
KNIGHT

RAGNATIC MONO GALLERY
WIZARD

RAGNAT C MONO GALLERY
ASSASIN
なんか
違くないっ

ネットゲーなんですよ。

この本の元ネタになっているラグナロク・オンラインはUO(ウルティマ・オンライン)、EQ(エヴァー・クエスト)と並ぶMMORPG(大規模複数人数接続型ロールプレイングゲーム)なんだけど、そのUOやEQを結構遊び倒したわたしが唯一これで絵を描きたい～！って思ったゲームだったんです。なぜか同系列ネットゲーのFFXIには惹かれなかったんだけど。FFVIIはキャラクター好きだったんだけどね。VII以降はどうにもその辺が惹かれなくて。もうちょっといい感じにデフォルメされてくれればよかったかなぁ。ちなみにラグナロク・オンラインではハンターがメイン・キャラクターだったりしてます。わたしが選ぶ職業って必ず補佐的位置にいるキャラを好んでたりするんで、UOではバード。EQではエンチャンターって言うキャラ使ってましたね～。なんか自分で率先して前に出る職業って興味が湧かないっていうかなんていうか。縁の下の力持ち系に惹かれるんです。なので戦士系とかあんまり作ったことがないんですよ。そういうのもあってラグナロクのセカンド・キャラはプリーストだったり。と、まあ自分が使いたい職業はそんな感じなんだけど、ラグナロクのキャラはどれも魅力的なんで、どれも描いてて楽しかったりしてます。

RAG4コマしょぼ劇場①

高LUKハンター

RAG4コマしょぼ劇場②
あこがれてみる
グラトリエル王女はリンゴをかじって体力を回復します
食べる姿ももちろんかわいい
しゃく
ふぃー今日もいっぱい最前線がせいだなぁ
レアも出たし
だねー
ちょっと戦闘きつかったけどねー
今日もおおイモ連続400個食べちゃったよー
ダイエット中なのに
あたしのおなかってば一体？
うわーん
30

RAG4コマしょぼ劇場③
コレはアレ？
でやーっ
おぼ
うわっ
なんか出したよ
こいつ
くそっ
まー
どーぶつだし
でさー
ん？
かっ
かぶりもの!?
コレ
って
ザー

グラドリエルなんです。

これ、一応RO(ラグナロク・オンライン)ネタ本なのになぜプリクラ(1997年にアトラスから発売されたSEGAサターン用ソフト「プリンセス・クラウン」の略称)ネタが入っているのかっていうと――、特に深い意味はありません(爆) 単にプリクラが好きでグラドリエルを描きたかっただけだったり(笑) それと気づいた人もいるかもしれないけど、裏表紙にあるグラドリエルのドット絵、実はROのタッチをパクった自作画像だったりします。久しぶりにチクチクとドット絵描いてみたんだけど、これまた楽しい。ドッター時代の腕が疼く疼く(笑) そして製作時間およそ2時間の超大作!――とは決して言えんけど自分的にはあれで結構満足してたり(汗) うん、次は動かしてみよう!(嘘)

プロンテラ転職場にてノビたん

ACOLYTE

懺悔

わたしの身体 最近おかしいんです。
最近まではこんな事なかったのに 最近なんです。
好きな人の事考えると体が熱くなってきて その
あそこからおしっこみたいなのが出てきて止まらないんです。
わたしが神様以外の人を好きになった天罰なんでしょうか。
自分で その ゆ 指ですると 治るんですが
考えるとまたすぐに なっちゃうんです。
わたしは神様に全てを捧げた身
もう ふしだらな事はしませんから
どうかわたしをもとの身体に戻してください。

GRADRIEL
VARENDIA

カプリモン

この本のタイトル「カプリモン」、ROをプレイしてる人にはすぐにピンとくるタイトルだと思うんだけど、知らない人のために由来をば。ROってゲーム、他のオンラインゲームとはキャラクターのグラフィック変化の趣向が少し変わってまして、職業ごとに見た目の違いはあれど、鎧とかの装備を変えても一切見た目が変化しない！今時キャラクターの見た目変わんないなんてアリかよ！って感じなんだけど、なんと頭装備だけは多彩なグラフィックが用意されてるんですよ。ねこみみ、うさみみ、看護婦さんの帽子にひまわり！　果てはこの本の４コマネタにもあるウ○チまで(笑)　一見世界観ぶち壊しっぽいむちゃな頭装備品ばかりなんだけど、ROの場合それがまた魅力的なんですよね～。んで、その装備のほとんどは見た目だけで役立たずっぽいのがほとんど(汗)　そんなインパクトからついたタイトルだったりします。ただ、よくよく見れば、うさみみつけたキャラばっかで「カプリモン」ってタイトル程被り物の種類を描いてなかったり(汗)

回復中④

あとがき

前のコメントでも触れていたとおり、今回は自分的にいろいろ実験的な事をやってみましたが、このTony初の個人誌「**カプリモン**」いかがだったでしょうか？　ラグナロクを知らない人には全く意味不明なネタばかりなんでどうかなあとは思うんですが(汗)　それから実をいうとエロマンガってTonyにとって今回が初挑戦だったりするんです。今となっては、PCゲームの原画なんかでエッチな絵を描く事に全然抵抗を感じないTonyなんだけど、ぴちゃぴちゃとかずぶずぶなんかの擬音を書くほうが恥ずかしかったり(笑)　でもまあ、エロゲの原画を描き始めた時もかなり恥ずかしくて抵抗あったっていうのが正直なところなんだけど、結構すぐに慣れちゃったからなあ。　あ、それと、今回のマンガの内容について少し弁解(笑)　本当はちょっとお姉さん系イメージの展開で描こうと思って始めたんだけど、いざ完成してみればこれ…、ショタじゃん！　うう、自分的にそんな属性は無いはずなんだけどなあ。ありません。ええ、きっと無いはずです(汗)　次の「**カプリモン**」でやって欲しいネタやイラストなんかがあればぜひぜひ教えてくれると嬉しいなあ。♂+♂ネタ以外ならなんでも前向きです(笑)　と、いうわけでこのつたない個人誌「**カプリモン**」ですが、最後まで読んでくれた皆様ほんとうに感謝感謝です。今回の反響がTony的にバネになれば、次回はもっとがんばっちゃうかもしれないので　どうぞ皆さん応援してくださいね。それではまた夏にお会いしましょう～。

T2 ART WORKS
PRESENTS
RAGNATIC FANBOOK Vol.1
FOR ADULT ONLY
2002 Tony All Rights Reserved